

EKSPERTINIS INTERVIU

Kraštovaizdžio architektūros profesijos tobulinimo labui, norėtume sužinoti Jūsų nuomonę apie kraštovaizdžio meno raiškos svarbą mieste. Prašytume atsakyti į lentelėje pateiktus klausimus. Jūsų atsakymai labai padės tyrimui rengiant kraštovaizdžio architektūros objekto ir urbanistinio konteksto optimalios sąveikos metodologines gaires.

1.	Jūsų vardas, pavardė (Nurodyti nebūtina)				
2.	Jūsų profesija, veikla				
3.	Kokie elementai lemia miesto raišką, vaizdingumą? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 1 iki 6 arba 7, svarbiausias 1 ir t.t.) (Jūsų pasiūlymas)		Pastatai		Miško masyvai
			Reljefas		Inžineriniai statiniai
			Gatvės		Vandens telkiniai
4.	Kokie objektai kuria gatvės erdvinį vaizdą? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 1 iki 6 arba 7, svarbiausias 1 ir t.t.) (Jūsų pasiūlymas)		Pastatai		Gėlynai
			Medžiai		Meno kūriniai
			Reklama		Baldai ir įrenginiai
5.	Kas, Jūsų nuomone, kuria kvartalo įvaizdį? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 1 iki 6 arba 7, svarbiausias 1 ir t.t.) (Jūsų pasiūlymas)		Pastatų architektūra		Želdiniai
			Privažiuavimai		Vidiniai kiemai
			Viešosios erdvės		Inovatyvi inžinerija
6.	Kas, Jūsų nuomone, yra kraštovaizdžio architektūros kūrybos objektas? (Jūsų nuomone tinkamus pabraukite ir pasiūlykite savo variantus)	Miesto želdynų sistema. Parkai. Viešosios erdvės. Kiemai. Gatvių pėsčiųjų zonos. Eksploatuojami stogai. Erdvės tarp pastatų. Kita (įrašykite)...			
7.	Kaip, Jūsų nuomone, kraštovaizdžio architektūros objektas gerina urbanistinę aplinką? (Jūsų nuomone tinkamus pabraukite ir pasiūlykite savo variantus)	Sukuria foną pastatams. Harmonizuoja pastato ryšį su supančia aplinka. Kuria kvartalo erdvinę išraišką. Kuria meniškų vaizdus. Estetizuoja inžinerinius sprendinius. Integruoja gamtinius elementus. Kuria gatvės erdvinę struktūrą. Kita (įrašykite)...			
8.	Ar kraštovaizdžio architektūros objekto kuriama urbanistinės aplinkos kokybė turi įtakos ekonominiam ir socialiniam visuomenės gyvenimui? (pabraukite)	Taip Ne Nežinau			
9.	Jei taip, tai išvardinkite keletą pozityvaus poveikio pavyzdžių (nuo vieno iki trijų).	1) 2) 3)			
10.	Išvardinkite, prašau, Jūsų mėgstamiausius kraštovaizdžio architektūros objektus, esančius artimiausioje aplinkoje (nuo vieno iki trijų).	1) 2) 3)			

Nuoširdžiai dėkojame už atsakymus.

Klausimą parengė VGTU doktorantė, kraštovaizdžio architektė Vaiva Deveikienė

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS ARCHITEKTŪROS FAKULTETAS

URBANISTIKOS KATEDRA

Gerbiamas kolega,

Nagrinėdama kraštovaizdžio architektūros objektų ir urbanistinio konteksto sąveikos problemas pastebėjau, kad miesto planavimo ir projektavimo procesuose kraštovaizdžio formavimas dažnai prasilenkia su urbanistinių struktūrų formavimu. Problemos esmę ir jos priežastis ketinu atskleisti per praktinių pavyzdžių tyrimą ir konkrečių žmonių patirtį.

Tyrimo tikslas – atrasti gamtinių ir urbanistinių elementų sąlyčio optimizavimo būdus ir sukurti kraštovaizdžio architektūros objektų ir urbanistinio konteksto sąveikos optimizavimo metodiką. Ši metodika leistų kurti optimalia kraštovaizdžio architektūros objektų ir urbanistinio konteksto sąveika pagrįstus sprendinius ir juos pritaikyti planuojant ir projektuojant miestą.

Šios ekspertų apklausos tikslas - sužinoti su kraštovaizdžio formavimu susijusių ekspertų nuomonę apie kraštovaizdžio architektūros objektų reikšmę kuriant miestą ir išsiaiškinti svarbiausius kraštovaizdžio ir urbanistikos abipusio poveikio kriterijus.

Prašau Jūsų atsakyti į lentelėje pateiktus klausimus. Jūsų nuomonė man yra svarbi, nes Jūs esate pripažintas architektūros ir urbanistikos ar kraštovaizdžio architektūros ekspertas, turite didelę praktinę ir tiriamojo darbo patirtį.

Dėkoju už sugaištą laiką.

Pagarbiai,

Vaiva Deveikienė

VG TU Urbanistikos katedros doktorantė

EKSPERTŲ APKLAUSA APIE KRAŠTOVAIZDŽIO ARCHITEKTŪROS OBJEKTŲ REIKŠMĘ KURIANT MIESTĄ

1.	Jūsų profesija (tinkamą pabraukite arba savo variantą)	architektas, kraštovaizdžio architektas, statybos inžinierius, biologas, miškininkas, kelių inžinierius Kita (įrašykite)...		
2.	Jūsų darbinė veikla (tinkamą pabraukite arba įrašykite savo variantą)	Projektavimas, viešasis administravimas, pedagoginė veikla, mokslinė veikla Kita (įrašykite)...		
3.	Kiek metų dirbate šitoje srityje? (tinkamą pabraukite arba įrašykite savo variantą)	0-1 1-3 3-5	5-10 10-15 15-20	daugiau kaip 20 metų
4.	Jūsų gyvenamoji vieta (miesto arba rajono pavadinimas)			
5.	Kokie miesto struktūros elementai lemia jo estetinę raišką, vaizdingumą? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 1 iki 7, svarbiausias 1 ir t.t.)		Pastatai	Želdinių masyvai
			Inžineriniai statiniai	Reljefas
			Gatvės	Vandens telkiniai
			Erdvės	
6.	Kokie elementai kuria gatvės estetinį vaizdą? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 1 iki 6 arba 7, svarbiausias 1 ir t.t.) (Jūsų pasiūlymas)		Pastatai	Gėlynai
			Medžiai	Meno kūriniai
			Reklama	Baldai ir įrenginiai

7.	Kokie kiekybiniai kraštovaizdžio architektūros objekto parametrai yra svarbūs jo poveikiui? <i>(sunumeruokite svarbos tvarka nuo 1 iki 4, svarbiausias 1 ir t.t.)</i>		Gamtinių kompozicinių elementų skaičius kraštovaizdžio architektūros objekte.
			Kraštovaizdžio architektūros objekto užimamas plotas santykyje su užstatytos teritorijos plotu.
			Kraštovaizdžio architektūros objekto plotas tenkantis vienam kvartalo gyventojui.
			Kraštovaizdžio architektūros objekto atstumas nuo svarbių traukos taškų.
8.	Kuriuose miesto kompozicijos komponentuose kraštovaizdžio architektūros elementai yra svarbesni, nei urbanistiniai? <i>(Jūsų nuomone 3 tinkamiausius pabraukite. Pasiūlykite savo variantus.)</i>	Panoramos Gatvių perspektyvos Miesto siluetas Užstatymo išklotinės Užstatymo dominantės Daugiaplanės perspektyvos Atviros erdvės Kita (įrašykite)...	
9.	Kokie kraštovaizdžio architektūros objekto ir urbanistinio konteksto sąveikos faktoriai kuria emocinį efektą? <i>(Jūsų nuomone tinkamus pabraukite ne daugiau kaip 4 tinkamus iš pateiktų ar pasiūlykite savo variantus)</i>	Kontrastas tarp gyvosios gamtos ir statinių. Vaizdų kaitos dinamika. Atspindžiai vandenyje. Garsai ir kvapai. Spalvos. Žmogaus dalyvavimas. Šviesos ir šešėlio efektai. Atvirų ir uždarų erdvių kaita. Pastatų dominantės. Kita (įrašykite)...	
10.	Kokios kompozicinės priemonės kuria harmoniją tarp kraštovaizdžio architektūros objekto ir urbanistinio konteksto? <i>(Jūsų nuomone tinkamus pabraukite ne daugiau kaip 4 tinkamus iš pateiktų ar pasiūlykite savo variantus)</i>	Spalvų dermė. Proporcijos. Medžiagų dermė. Stiliaus vientisumas. Kompozicijos darna. Vaizdų išraiškingumas. Tvarūs sprendiniai. Funkcinis ir estetiškas susietumas. Kita (įrašykite)...	
11.	Kokie kraštovaizdžio architektūros objekto ir urbanistinio konteksto sąveikos bruožai laikytini tvariais? <i>(Jūsų nuomone 3 tinkamiausius pabraukite. Pasiūlykite savo variantus.)</i>	Regionalumas. Vietinių augalų ir natūralių medžiagų panaudojimas. Tvarūs vandentvarkos sprendiniai. Racionalumas. Kompleksiškumas. Kita (įrašykite)...	
12.	Užpildymo data	2016 m.	d.

Ačiū už Jūsų atsakymus.

Klausimyną paruošė VGTU doktorantė, kraštovaizdžio architektė Vaiva Deveikienė

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS ARCHITEKTŪROS FAKULTETAS

URBANISTIKOS KATEDRA

Dear Colleague,

In examining the interaction problems of landscape architecture objects and urban context I noticed that in urban planning and design processes landscaping development and urban structures solutions are often at odds. I am going to reveal the essence and the reason of the problem through case studies and concrete human experience.

The aim is to discover the methods of optimization of contact of natural and urban elements and to create the methodology of optimization of interaction between landscape architecture objects and urban context. This methodology will allow to find the solutions based on optimal interaction of landscape architecture object and urban context and to apply them in the practice of city planning and designing.

The aim of this experts survey is to find out the opinions of expert relevant to landscape architecture about the role of landscape architecture objects to the creation of the city and to find out the main criteria of the mutual impact of landscape architecture and urban context.

Can you answer please the questions in the table. Your opinion is important to us, because you are the expert of landscape architecture and you have extensive practical and research experience.

Thank you for your time.

Yours sincerely,

Vaiva Deveikienė

PhD student of Department of Urban Design of Vilnius Gediminas Technical University

EXPERT'S SURVEY OF THE ROLE OF LANDSCAPE ARCHITECTURE OBJECTS IN CITY MAKING

1.	Your profession (Please underline, suitable or put your option)	Architect, landscape architect, urban planner / designer, civil engineer, biologist, forester, road engineer, Other (please specify) ...			
2.	Your working activity (Please underline or put your option)	Designing, public administration, educational activity, scientific activity Other (please specify) ...			
3.	How many years are you working in this field? (Please underline or put your option)	0-1 5-10 Over 20 years 1-3 10-15 3-5 15-20			
4.	Your place of residence (city, country)				
5.	What elements determine the aesthetical structure of the city? (Numbering in order of importance from 1 to 7, the most important 1, etc.)		Buildings		Green masses
			Infrastructure objects		Relief
			Streets		Water features
			Spaces		
6.	What elements form spatial view of a street? (Numbering in order of importance from 1 to 6 or 7, the most important 1, etc.) (Your option)		Buildings		Flower beds
			Trees		Works of art
			Advertisement		Furniture and equipment

7.	What quantitative parameters of landscape architecture objects increase their impact on the urban context? <i>(Numbering in order of importance from 1 to 4, the most important 1, etc.)</i>		The number of natural compositional elements in the object of landscape architecture.
			The area of landscape architecture object in relation to the built surface area.
			The area of landscape architecture object per capita in the district.
			The distance from object landscape architecture to The important attraction points.
8.	In which compositional components of a city the landscape architecture elements are more important than the urban structure elements? <i>(Please underline suitable or put your option)</i>	Street perspective City silhouette Facades Building dominants Multidimensional perspective Open space <i>Other (please specify) ...</i>	
9.	Which factors of interaction between landscape architecture object and urban context create emotional effect? <i>(Please underline 5 suitable or put your option)</i>	The contrast between the nature and structures. Dynamic of images change Reflections in the water. Sounds and smells. Colours. Human involvement. The effects light and shadow effects. The changes of open and closed spaces. Dominants of buildings <i>Other (please specify) ...</i>	
10.	What composition measures create harmony between the object landscape architecture and urban context? <i>(Please underline 5 suitable or put your option)</i>	Colors. Proportions. Materials. Style integrity. Compositions coherence. Images expression. Sustainable solutions. The functional and aesthetic entanglement. <i>Other (please specify) ...</i>	
11.	What kind of features of the interaction of landscape architecture object and urban context object can be considered as sustainable? <i>(Please underline suitable or put your option)</i>	Regionality Indigenous plants and natural materials. Sustainable water management solutions. Rationality. Complexity. <i>Other (please specify) ...</i>	
12.	The date of completion	26 August, 2016	

Thankyou for your answers.

The questionery done by VGTU Phd student, landscape architect Vaiva Deveikiene

vaivadeveikiene@gmail.com

VILNIAUS GEDIMINO TECHNIKOS UNIVERSITETAS ARCHITEKTŪROS FAKULTETAS
URBANISTIKOS KATEDRA

Gerbiamas kolega,

2016 m. rugsėjo pradžioje Jūs dalyvavote architektūros, urbanistikos ir kraštovaizdžio architektūros ekspertų apklausoje dėl kraštovaizdžio architektūros objektų reikšmės kuriant miestą. Esu Jums dėkinga už sugaištą laiką ir labai vertingus atsakymus.

Dėl mano tyrimo objekto daugiaplanės specifikos, taikau kompleksinius integruotus mokslinių tyrimų metodus. Vienas iš jų yra ekspertų apklausos Delfi metodas (Delphi method), kurio principas yra kartotinė skirtingų sričių ekspertų grupių apklausa tyrimui rūpimais klausimais, prieš tai juos supažindinant su ankstesnės apklausos rezultatais.

Taikydamas Delfi ekspertų apklausos metodą, prašau Jūsų pakartotinai sudalyvauti ekspertų apklausoje. Pridedu ankstesnės apklausos apžvalgą, su kuria Jūs būtinai susipažinkite prieš antrą kartą atsakydami į pateikiamus kiek modifikuotus klausimus.

PRIDEDAMA: pirmosios ekspertų apklausos apibendrinimas, 3 lapai.

Iš anksto dėkoju už šiam tyrimui skirtą laiką.

Pagarbiai,

Vaiva Deveikienė

VG TU Urbanistikos katedros doktorantė

EKSPERTŲ APKLAUSA APIE KRAŠTOVAIZDŽIO ARCHITEKTŪROS OBJEKTŲ REIKŠMĘ KURIANT MIESTĄ

Jūsų profesija (tinkamą pabraukite arba savo variantą)	Architektas, urbanistas, kraštovaizdžio architektas, inžinierius Kita (įrašykite)...		
Jūsų darbinė veikla (tinkamą pabraukite arba įrašykite savo variantą)	Projektavimas, viešasis administravimas, pedagoginė veikla, mokslinė veikla Kita (įrašykite)...		
Kurių kraštovaizdžio formantų sąveika Jums atrodo stabiliausia laiko tėkmėje? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 15 iki 1, svarbiausias 15 ir t.t.)		Pastatai -reljefas	Reljefas-vanduo
		Erdvės - pastatai	Želdiniai-erdvės
		Reljefas-erdvės	Gatvės-vanduo
		Pastatai- vanduo	Želdiniai-vanduo
		Erdvės-gatvės	Reljefas-gatvės
		Želdiniai-reljefas	Pastatai - želdiniai
		Erdvės -vanduo	Želdiniai-gatvės
		Pastatai - gatvės	
Kurių kraštovaizdžio elementų sąveika, Jūsų nuomone, yra jautriausia (greičiausiai kintanti) urbanistiniuose procesuose? (sunumeruokite svarbos tvarka nuo 15 iki 1, svarbiausias 15 ir t.t.)		Pastatai -reljefas	Reljefas-vanduo
		Erdvės - pastatai	Želdiniai-erdvės
		Reljefas-erdvės	Gatvės-vanduo
		Pastatai- vanduo	Želdiniai-vanduo
		Erdvės-gatvės	Reljefas-gatvės
		Želdiniai-reljefas	Pastatai - želdiniai
		Erdvės -vanduo	Želdiniai-gatvės
		Pastatai - gatvės	

Kurių kompozicinių elementų sąveikos aspektai Jums atrodo svarbiausi pradedant kurti kvartalą? <i>(sunumeruokite svarbos tvarka nuo 15 iki 1, svarbiausias 15 ir t.t.)</i>		Pastatai -reljefas		Reljefas-vanduo
		Erdvės - pastatai		Želdiniai-erdvės
		Reljefas-erdvės		Gatvės-vanduo
		Pastatai- vanduo		Želdiniai-vanduo
		Erdvės-gatvės		Reljefas-gatvės
		Želdiniai-reljefas		Pastatai - želdiniai
		Erdvės -vanduo		Želdiniai-gatvės
		Pastatai - gatvės		
Kuriuos prioritetus yra svarbiausia suderinti projektuojant kvartalą? <i>(sunumeruokite svarbos tvarka nuo 4 iki 1, svarbiausias 4 ir t.t.)</i>		Ekologinį ir estetinį		
		Sociofunkcinį ir ekologinį		
		Estetinį ir sociofunkcinį		
		Ekologinį, estetinį ir sociofunkcinį		
Kurias estetinio poveikio kompozicines priemones priskirtumėte kraštovaizdžio architektūros kūrybos priemonėms? <i>(Jūsų nuomone 3 svarbiausias ar tinkamiausias priemones pabraukite)</i>	• Kontrastas tarp gyvosios gamtos ir statinių. • Šviesos, spalvų ir formų kaita laike. • Garsų ir kvapų įvairovė. • Atvirų ir uždarytų erdvių kaita. • Daugiaplanės perspektyvos. • Horizontalo linija ir jos kaitos efektai. • Vaizdų dinamika.			
Kurie teritorijos analizės ir projektavimo principai yra specifiniai kraštovaizdžio architektūros sričiai? <i>(Jūsų nuomone 3 svarbiausius ar tinkamiausias priemones pabraukite)</i>	• Daugiasluoksnė sisteminė teritorijos analizė. • Morfologinių struktūrų analizė ir formavimas. • Gamtinių ir antropogeninių procesų analizė ir kūrimas. • Atvirų erdvių nuoseklios sekos nustatymas ir kūrimas. • Kompozicinių ašių nustatymas ir projektavimas. • Vizualinio konteksto integravimas į kompoziciją ir stebėjimo lauką. • Funkcinės sąveikos su gretimais objektais paieškos.			
Kuriuose tvaraus miesto procesuose kraštovaizdžio architektūros kūrybinės priemonės ir principai yra svarbiausi? <i>(Jūsų nuomone 3 svarbiausius pabraukite)</i>	• Tvari vandentvarka. • Eksploatuojamų stogų įrengimas. • Degradavusių (<i>brownfield</i>) teritorijų atkūrimas. • Pakrančių tvarkymas. • Gantinių išteklių taupymas ir optimalus panaudojimas. • Tvarus kvartalo projektavimas. • Prioritetų nustatymas vertinant esamą situaciją.			
Kuriems aplinkos kokybės klausimams spręsti labiausiai tinka kraštovaizdžio architektūros kūrybos principai ir priemonės? <i>(Jūsų nuomone 3 svarbiausius pabraukite)</i>	• Aplinkos humanizavimas. • Pridėtinės vertės kūrimas. • Saugumas. • Palankios sąlygos fizinei ir dvasinei rekreacijai. • Vietos identitetas. • Sveika aplinka. • Palankios galimybės bendruomeniškumui reikštis.			
Užpildymo data	2018 m. d.			

Ačiū už Jūsų atsakymus.

Klausimyną paruošė VGTU doktorantė, kraštovaizdžio architektė Vaiva Deveikienė

Vaiva.deveikiene@gmail.com